

Pré-refrain 1

E \flat

Fm

B \flat

E \flat

s.guit.

pno.

ac.guit.

led.synth.

led.synth.

e.l.bs.

drm.

Lead guitar staff with notes and fret numbers 13, 14, 15, 16.

es très en retard ma ten dre muse T'at- tendre aiguise mon dé- sir et m'a- mu- se J'i-

Acoustic guitar staff with chords C, Dm, G, C and fingerings.

LED synth staff with notes.

LED synth staff with notes.

Electric bass staff with notes.

Drum staff with a double bar line.

E \flat **Fm** **B \flat** **E \flat** **B \flat /D**

s.guit. 17 18 19 20
 ma- gine des elfesà l'o- rée du bois A- vec uneéine qui n'est au- tre que toi Bon-

pno.

C **Dm** **G** **C** **Cmaj9/B**

ac.guit.

led.synth.

led.synth.

el.bs. *>* *sl.* 7 5

drm.

D Refrain 1

Cm Fm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat G7/B

s.guit.

21 22 23 24

soir mon a- mour bien sûr pour tou- jours Chaque soir est la fin d'un nouveau jour Pour

pno.

ac.guit.

Am	P.M.	Dm	P.M.	G	P.M.	C	P.M.	F	P.M.	G	P.M.	C	P.M.	E	P.M.
0	0	1	1	3	3	0	0	1	1	3	3	0	0	0	0
1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	1	1	0	0
2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	4	4	0	0	1	1
0	0	0	0	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2

led.synth.

led.synth.

sl. sl.

el.bs.

drum.

Cm **Fm** **Bb** **Eb** **Ab** **Bb** **Eb** **G7/B**

s.guit. 25 te re- trou- ver dans cet- te clai- rière 26 A- vant que ne sesau- ve la lu- mière 27 Les 28

pno.

ac.guit.

Am	P.M.	Dm	P.M.	G	P.M.	C	P.M.	F	P.M.	G	P.M.	C	P.M.	E	P.M.
0	0	1	1	3	3	0	0	1	1	3	3	0	0	0	0
1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	3	3	1	1	0	0
2	2	3	3	0	0	0	0	2	2	4	4	0	0	1	1
0	0	0	0	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2

led.synth.

el.bs. *sl.* *sl.*

drm.

☐ Couplet 2

Cm **A \flat** **E \flat** **Gm** **A \flat** **B \flat** **E \flat** **Gm**

s.guit.

29 fruits de cette pas- sion sont dé- li- 30 cieux Ils res- 31 pirent le par- fum des jours heu- 32 reux Leur

pno.

Two staves for piano accompaniment, showing chords and bass line.

ac.guit.

Fretboard diagram for acoustic guitar with chord names and fingerings: Am, F, C, Em, F, G, C, Em.

led.synth.

Lead synth staff 1 with notes and rests.

led.synth.

Lead synth staff 2 with notes and rests.

el.bs.

Electric bass staff with notes and rests.

drm.

Drum staff with rhythmic notation.

Chords: Cm, Ab, Eb, Gm, Ab, Bb, Eb, Gm, Am, F, C, Em, F, G, C, Em

33 sa- veuest trop sou- vent é- phé- mère A l'aut- tom- ne leur goût de- vient a- mer Re-

34

35

36

s.guit.

pno.

ac.guit.

led.synth.

led.synth.

e.l.bs.

drm.

Detailed description of the musical score: The score is for a song in a minor key, indicated by the key signature of two flats (Bb and Eb). The vocal line (s.guit.) starts at measure 33 with the lyrics 'sa- veuest trop sou- vent é- phé- mère A l'aut- tom- ne leur goût de- vient a- mer Re-'. The piano accompaniment (pno.) consists of chords and single notes. The acoustic guitar (ac.guit.) part features a complex rhythm with triplets and sixteenth notes, including fret numbers and a 'v' symbol for vibrato. The electric bass (e.l.bs.) part has a simple line with circled numbers 3, 4, and 1. The drum part (drm.) shows a consistent pattern of snare and bass drum hits.

F Pré-refrain 2

E_b **Fm** **B_b** **E_b**

s.guit. 37 38 39 40

garde ces pe- titsqui se jouent du temps Un jour ilsse- ront tes nou- veaux ai- mants La

pno.

ac.guit. C Dm G C

led.synth.

led.synth.

e.l.bs. ① ① ① ① ①

drm.

E \flat **Fm** **B \flat** **E \flat** **B \flat /D**

s.guit. 41 42 43 44

fin d'une douce enfance en un é- clair Car il a fal- lu que tu de- viennes mère Bon-

pno.

C **Dm** **G** **C** **Cmaj9/B**

ac.guit.

led.synth.

led.synth.

el.bs. ① ① ① ① > *sl.* 5

drm.

G Refrain 2

Cm Fm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat G7/B

s.guit.
pno.

soir mon a- mour bien sûr pour tou- jours Chaque soir est la fin d'un nouveau jour Pour

Le battement est pouce temps 1 + doigts temps 2, à interpréter librement en rythmique pour donner de la vie

ac.guit.

Am	Dm	G	C	F	G	C	E
(0) 0 (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6	(1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6	(3) 3 (2) 2 (1) 1 (0) 0 (2) 2 (3) 3	(0) 0 (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6	(1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6	(3) 3 (2) 2 (1) 1 (0) 0 (2) 2 (3) 3	(0) 0 (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6	(0) 0 (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 5 (6) 6

led.synth.
el.bs.
drm.

sl. *sl.*

Cm **Fm** **Bb** **Eb** **Ab** **Bb** **Eb** **G7/B**

s.guit. 49 50 51 52
 te re- trou- ver dans cet- te clai- rière A- vant que ne se sau- ve la lu- mière Le

pno.

ac.guit.

Am	Dm	G	C	F	G	C	E
(0)	(1)	(3)	(0)	(1)	(3)	(0)	(0)
(1)	2	(2)	(1)	(2)	(4)	(1)	0
(2)	2	(0)	(2)	(3)	(5)	(0)	1
(0)		(3)	(3)	(1)	(3)	(3)	0

led.synth.

led.synth.

e.l.bs. *sl.* *sl.*

drm.

Chord progression: Cm, A \flat , E \flat , Gm, A \flat , B \flat , E \flat , Gm

57 cou- 58 d'une 59 mer 60 Ren- 61 trer d'au- 62 tres ma- 63 rins de 64 mi- 65 sère 66 Il'ya

ac.guit. Am F C Em F G C Em

led.synth.

el.bs.

drum.

Pré-refrain 3

E_b
Fm
B_b
E_b

61 62 63 64

s.guit.

pno.

ac.guit.

led.synth.

el.bs.

drm.

tou- jours un portau- quel on s'at- tache Même pour s'amar- rer a- vec d'au- tres lâches Et

E_b **Fm** **B_b** **E_b** **B_b/D**

s.guit. 65 m'en- i- vrer poumo- yer ma co- lère 66 De ne pluſat- tendre dans cet- te clai- rière 67 68 A-

pno.

ac.guit. **C** **Dm** **G** **C** **Cmaj9/B**

led.synth.

led.synth.

el.bs. ① ① ① ① 5 5 *sl.*

drm.

Refrain 3

Cm Fm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat G7/B

s. guit. 69 70 71 72

dieu mon a- mour peut- être pour tou- jours Enten- dras tu mesap- pels au se- cours Car

pno.

Am Dm G C F G C E

ac. guit.

T	(0)	(1)	(1)	(3)	(3)	(0)	(1)	(1)	(3)	(3)	(0)	(0)	(0)	(0)
A	(1)	(3)	(2)	(0)	(0)	(1)	(3)	(2)	(4)	(5)	(1)	(0)	(1)	(0)
B	(2)	(2)	(0)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(5)	(3)	(2)	(0)	(2)	(1)
	(0)	2	(0)	(3)	(3)	(0)	(1)	(3)	(5)	(3)	(2)	(0)	(2)	(2)

led. synth.

led. synth.

el. bs.

drm.

Chords: Cm Fm Bb Eb Ab Bb Eb G7/B

73 74 75 76

s.guit. une va- gue t'a em- por- tée au loin Bonjour ma tendre a- mie tends- moita main... Bon-

pno.

ac.guit.

Am Dm G C F G C E

led.synth.

led.synth.

el.bs. *sl.* *sl.*

drum.

K Outro

Cm Fm B \flat E \flat G7/B Cm Cm

s.guit. 77 78 79 80
jour mon a- mie peut- être pour tou- jours Peut- être pour tou-jours...

pno.

ac.guit.

Am Dm G C E Am Am

led.synth.

led.synth.

el.bs. *sl.*

drm.

81

s.guit.

pno.

ac.guit.

led.synth.

led.synth.

el.bs.

drm.