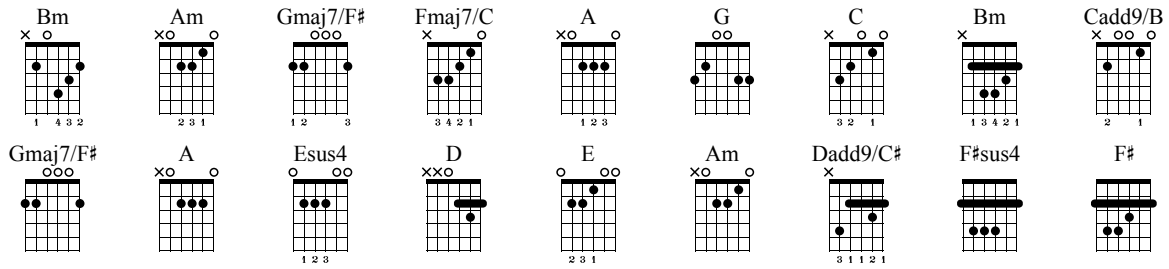


Pour une autre planète

Les rêves forgent les plus grands génies qui font que ces rêves finissent par devenir réalité...

Argeddon

Words & Music by Yannick Schmitz



♩ = 90

A Intro

Le titre est en Bm, joué en Am Capo 2 à la guitare

Chant

Il n'y a pas de piano dans la version originale, il est là pour les accords destinés au pianistes

Guitar

Capo. fret 2

let ring

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Chords: Bm, Gmaj7/F#, A, Bm, Am, Fmaj7/C, G, Am, Dadd9/C#, F#sus4, F#

Tab: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 0 1 2 2

B Couplet 1

Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Chant

5
Tuas toujours pen- sé que dæet- tæerre Il ne resterait qu'unpauvre dés- ert

pno

Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring

Guitar

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Dru...

Chant

9 Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Quda vie d'i- ci n'est q'sombre hi-ver Ollhom purgè- ci bas sopire cal- vaire

pno

Guitar

Am let ring Fmaj7/C G C Cadd9/B

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Dru...

sl.

sl.

(4)

Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Chant

13

Les- mins de terre ne mènent seoin Que les simples- prit fumant leur joint

pno

Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring

Guitar

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

La Hit-hat open sur les mesures 13 à 20 à est à remplacer par un tambourin

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

17

Etles i-vrognes s'érôlant dansur coin Bad Trip ivessæ sont qu'anged'ap- point

pno

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Cocurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Refrain 1

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

21

Puisse que tu pensés que tu en as be- soïn

pno

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

TAB

Cocurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

25

Quitte

ce-tte terre

et va

vivran des-

tin

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

TAB

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

TAB

Drums

29

Chant

Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Cotrais ou-veamondpour de- main Jet'ad- mire cœ- fraim est tè- moin

pno

Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring

Guitar

T A B

Cocurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Detailed description of the musical score: The score is for a song in G major (one sharp). It consists of 29 measures. The vocal line (Chant) has lyrics: "Cotrais ou-veamondpour de- main Jet'ad- mire cœ- fraim est tè- moin". The piano accompaniment (pno) features chords: Bm, Gmaj7/F#, A, D, Dadd9/C# in the first system, and Am, Fmaj7/C, G, C, Cadd9/B in the second system. The guitar part includes a "let ring" instruction and detailed fretting diagrams for the top three strings (T, A, B). The bass line (Basse) has a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents. The drum part (Drums) features a consistent eighth-note pattern with occasional accents marked with an asterisk (*).

D Couplet 2


Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Chant

33

churches en-core eternelle siou-vent Pour-quoi vi-rsur cetteterresi long-temps

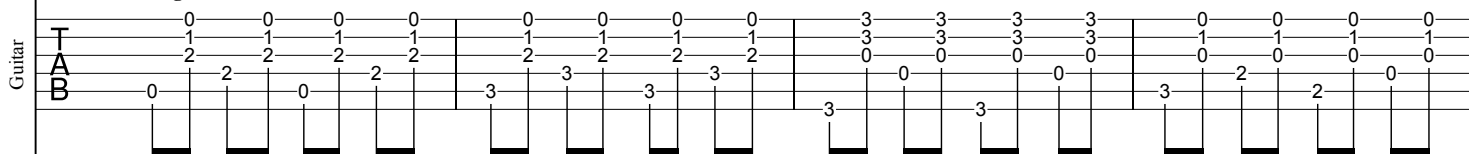
pno



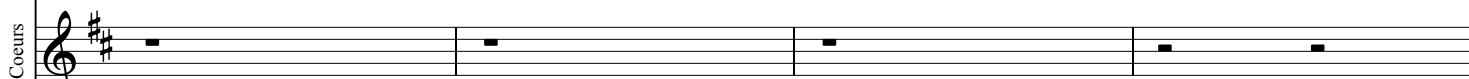
Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring

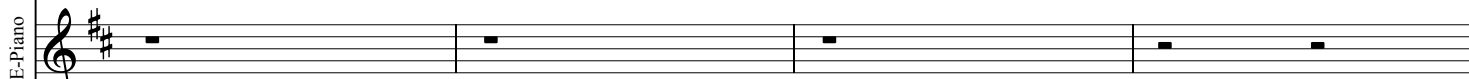
Guitar



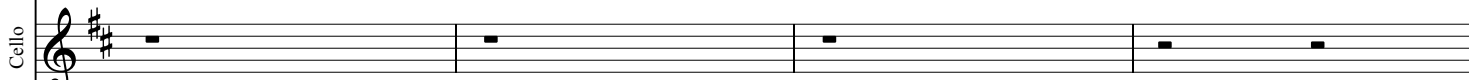
Coeurs



E-Piano




Cello



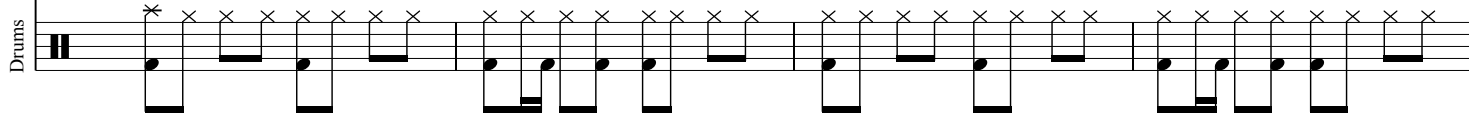
Basse



Basse



Drums



Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

37

L'aide cette pla-nète bloque tou-vrants Dans ce monde qu'unau-tre né-ant

pno

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Cœurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

41

Lahant des pos-sibles fre- donlia- ve-nir De ce longyage qu'il faut ac-com- plir

pno

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

Guitar

let ring

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

45

Au son de cette mélodie qu'at-tire Loin de cette lieue don't il faut-tir

pno

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Cocurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

E Refrain 2

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

49

Puisse

quetpenses

quetu

eras

be-

soin

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

T
A
B

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

53

Quitte ce-te terre et va vivra des- tin

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

TAB

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

TAB

Drums

57

Chant

Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Cotrais œou-veamond pour de- main Je t'ad- mire œre- fraim est tẽ- moin

pno

Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring

Guitar

T A B

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Detailed description of the musical score: The score is for a song in the key of D major (two sharps). It consists of 15 measures. The Chant part has lyrics: "Cotrais œou-veamond pour de- main Je t'ad- mire œre- fraim est tẽ- moin". The piano accompaniment features chords: Bm, Gmaj7/F#, A, D, Dadd9/C# in the first system, and Am, Fmaj7/C, G, C, Cadd9/B in the second system. The guitar part includes a "let ring" instruction and detailed fretting diagrams for the top three strings (T, A, B). The bass part features a steady eighth-note pattern with slurs and accents. The drums part shows a consistent rhythmic pattern with 'x' marks for cymbals.

F Couplet 3

Bm Gmaj7/F# A D Dadd9/C#

Chant

61

Trais qude pas-sage vers l'aude- hors Con-duit versne vie à la couleur d'or

pro

Am Fmaj7/C G C Cadd9/B

let ring ----- 4

Guitar

T A B

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

T A B

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

65

Mènsül fau- dra flirèra- vecla mort Taroussd'atendu fond ducor- ri- dor

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Cocours

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

69

Un jour onse retrouvera là haut Cet en- droit les hommes sont é- gaux

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Cœurs

E-Piano

Cello

Basse

Drums

Drums

Bm

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

73

Pour construire

de nouveaux idé- aux

Em-porte cascsû- lants qu'ilsteignent

chaud

Am

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

G Refrain 3

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

77

Puisse que tu penses que à est on des- tin

pno

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

TAB

Cocurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

F#sus4

F#

Gmaj7/F#

A

D

Dadd9/C#

Chant

81

Quitte cet-te terre et va vivran de- main

pno

Esus4

E

Fmaj7/C

G

C

Cadd9/B

let ring

Guitar

TAB

Coeurs

E-Piano

Cello

Basse

Basse

Drums

F Outro

♩ = 90 *rall* -----

85

Chant

Cot-sis aou-vea-mond-pour les tiens Jet'en-vie c'et-an-soren est té-moin

pno

Guitar

Am *let ring* ----- Fmaj7/C G C Cadd9/B

Cocours

E-Piano

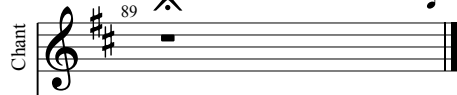
Cello

Basse

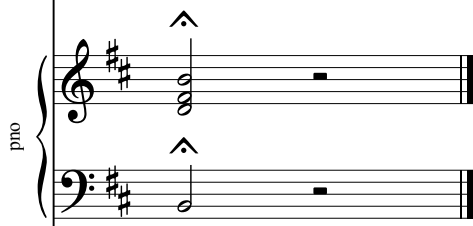
Drums

rall ----- $\text{♩} = 60$

Chant

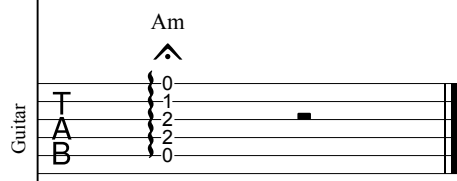


pno



Guitar

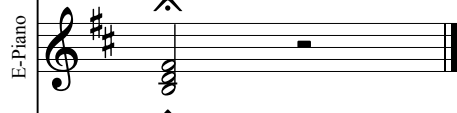
Am



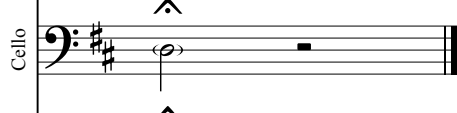
Cocours



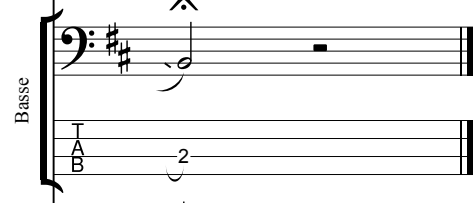
E-Piano



Cello



Basse



Drums

